Schwester Wasser Bruder Feuer

Kammerchor Leonhard Lechner Leitung Tobias Chizzali Sprecher Otwin Nothdurfter Bilder Sepp Hackhofer

> Franziskanerkirche Bozen Samstag, 03|10|2015 20.30 Uhr Kapuzinerkirche Klausen Sonntag, 04|10|2015 18.00 Uhr

Eintritt frei

Hören wir wieder hin auf diesen Lobgesang, geschrieben vor fast achthundert Jahren, 1224/1225. Auf dieses dankbare Staunen, so kraftvoll und langlebig wie ein Olivenbaum. Gelobt seist du, mein Herr, durch unsere Schwester, Mutter Erde, die uns erhält und lenkt und vielfältige Früchte hervorbringt und bunte Blumen und Kräuter. Hören wir den Lobgesang aber auch neu! Unser Wissen über den "blauen Planeten", den Erdtrabanten Mond, den Hauptreihenstern Sonne ist förmlich explodiert. Wie eine Supernova. Zugleich ist unsere Bewunderung für die Schönheit der Erde, ein Staubkorn im All, gewachsen. Aber auch die Erkenntnis über die Bedrohtheit der "Schöpfung" nimmt zu, rüttelt auf, wegen des Schadens", den man ihr zufügt. Sie wird geplündert, verletzt, zerstört. Vor diesem Hintergrund erklingt der Sonnengesang des Franziskus in der Enzyklika "Laudato sì" von Papst Franziskus. Sie drückt eindringlich die Sorge für das gemeinsame Haus aus. Der Sonnengesang wird Programm. Die Enzyklika ist ein Appell an alle Menschen, die auf diesem Planeten wohnen. Singt unerschöpfliche Vielfalt des Lebens bedroht ist. Hören wir und handeln!

Schwester Wasser Bruder Feuer

DAS SCHÖPFUNGSLOB DES FRANZ VON ASSISI

Francis Poulenc

aus: Quatre petites prières de Saint François d'Assise

Nr. 2 Tout pouissant, très saint, très haut et souverain Dieu Nr. 3 Seigneur, je vous en prie

Arthur Bliss 1891-1975 Prayer of Saint Francis of Assisi

Carl Orff 1895-1982

Incipiunt Laudes Creaturarum

Enjott Schneider *1950 Der Sonnengesang des Franz von Assisi

Giuseppe Verdi 1813-1901 Pater noster

Anton Bruckner 1824-1896 Os justi

Kammerchor Leonhard Lechner Tobias Chizzali Leitung, Übersetzungen Otwin Nothdurfter Sprecher Sepp Hackhofer Bilder

Tout puissant, très saint, très haut et souverain Dieu

Tout puissant, très saint, très haut et souverain Dieu; souverain bien, bien universel, bien total; toi qui seul es bon; puissions-nous te rendre toute louange. toute gloire, toute reconnaissance, tout honneur, toute bénédiction; puissions-nous rapporter toujours à toi tous les biens. Amen.

Seigneur, je vous en prie

Seigneur, je vous en prie, que la force brûlante et douce de votre amour absorbe mon âme et la retire de tout ce aui est sous le ciel. Afin que je meure par amour de votre amour, puisque vous avez daigné mourir par amour de mon amour.

Prayer of Saint Francis of Assisi Lord, make me an instrument of thy Peace. Where there is hatred, let me sow love. Where there is injury, pardon. Where there is doubt, faith. Where there is despair, hope. Where there is darkness, light. Where there is sadness, joy. O Divine Master, grant that I may not so much seek to be consoled as to console: to be understood, as to understand; to be loved, as to love; for it is in giving that we receive. it is in pardoning that we are pardoned, and that it is in dying that we are born to Eternal Life. Amen. Allmächtiger, hochheiliger, höchster und herrschender Gott: herrschende Güte, allumfassende Güte, vollkommenen Güte; du, der du allein bist gütig. Könnten wir dir erwidern alles Lob. allen Ruhm, allen Dank, alle Ehre, allen Segen. Könnten wir dir immerdar darbringen alle Güter.

Herr, ich bitte dich. lass die brennende und sanfte Kraft deiner Liebe meine Seele in sich aufnehmen und von allem entziehen, was unter dem Himmel ist. Auf dass ich durch Liebe für deine Liebe sterbe. weil du durch Liebe für meine Liebe gestorben bist.

Amen

Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens. Wo Hass herrscht, lass mich Liebe entfachen. Wo Beleidiauna herrscht, lass mich Veraebuna entfachen. Wo Zerstrittenheit herrscht, lass mich Einigkeit entfachen. Wo Verzweiflung herrscht, lass mich Hoffnung entfachen. Wo Finsternis herrscht, lass mich Dein Licht entfachen. Wo Kummer herrscht, lass mich Freude entfachen. O Herr, lass mich trachten: nicht nur, dass ich getröstet werde, sondern dass ich tröste. nicht nur, dass ich verstanden werde, sondern dass ich verstehe, nicht nur, dass ich geliebt werde, sondern dass ich liebe, denn wer aibt, der empfänat. wer verzeiht, dem wird verziehen. und wer stirbt, der erwacht zum ewigen Leben.

Incipiunt Laudes Creaturarum

Altissimu, onnipotente, bon Signore, tue so le laude, la gloria e l'onore et onne benedictione. Ad te solo, altissimo, se konfanno et nullu homo ene dignu te mentovare. Laudato si, mi signore, cum tucte le tue creature, spetialmente messor lo frate sole, lo quale lo iorno allumeni per nui; et ellu è bellu e radiante cum arande splendore; de te, altissimu, porta significatione. Laudato si, mi signore, per sora luna e le stelle, in celu l'ài formate clarite e pretiose e belle. Laudato si, mi signore, per frate ventu e per aere e nubilo e sereno e onne tempu, per le quale a le tue creature dài sustentamentu. Laudato si, mi signore, per sor agua, la guale è multo utile e humile et pretiosa e casta. Laudato si, mi signore, per frate focu, per lo augle n'allumeni la nocte, e ellu è bellu e iocundu e robustosu e forte. Laudato si, mi signore, per sora nostra matre terra, la quale ne sustenta e governa, e produce diversi fructi con colorati flori e herba. Laudato si, mi sianore, per auilli ke perdonano per lo tuo amore e sostenao infirmitate e tribulatione: beati quilli ke ,l sosterano in pace, ka da te, altissimu, sirano incoronati. Laudato si, mi signore per sora nostra morte corporale, da la auale nullu homo vivente po skampare: auai a auilli ke morrano in peccato mortale; beati quilli ke se troverà ne le tue sanctissime voluntati, ka la morte secunda non li poterà far male. Laudate et benedicete lu mi sianore e renaratiate e servite a lui cum arande humilitate. Amen.

Der Sonnengesang des Franz von Assisi

Höchster, allmächtiger, guter Herr, dein sind der Lobpreis, die Herrlichkeit und Ehre und iealicher Seaen. Dir allein. Höchster, aebühren sie, und kein Mensch ist würdig zu nennen. Gelobt seist du, mein Herr, mit allen deinen Geschöpfen, zumal dem Herrn Bruder Sonne. Er ist der Tag, und du spendest uns Licht durch ihn. Und schön ist er und strahlend in aroßem Glanz, o Höchser. Gelobt seist du, mein Herr, durch Schwester Mond und die Sterne, am Himmel hast du sie gebildet, hell leuchtend, kostbar und schön, Gelobet seist du, mein Herr, durch Bruder Wind und durch Luft und Wolken, und heiteres, und jegliches Wetter, durch das du deinen Geschöpfen Unterhalt gibst. Gelobet seist du, mein Herr, durch Bruder Feuer, durch das du uns die Nacht erleuchtest, schön ist es und liebenswürdia, kraftvoll und stark. Gelobt seist du, mein Herr, durch Schwester Wasser, gar nützlich ist es, demütig, kostbar und keusch. Gelobt seist du mein Herr, durch unsere Schwester Mutter Erde, die uns ernährt und lenkt, und vielfältige Früchte bringt, bunte Blumen und Kräuter. Gelobt seist du, mein Herr, durch jene, die verzeihen um deiner Liebe willen, und Krankheit ertragen und Drangsal. Selia sind iene, die solches ertragen in Frieden, denn von dir. Höchster. werden sie gekrönt werden. Gelobt seist du, mein Herr, durch unsere Schwester den leiblichen Tod; ihm kann kein Mensch lebend entrinnen. Wehe ienen, die in schwerer Sünde sterben! Selig sind iene, die sich in deinem heiligsten Willen finden, denn der zweite Tod wird ihnen kein Leid antun. Lobt und Preist den Herrn, und sagt ihm Dank, und dient ihm mit aroßer Demut! Gelobt seist du. mein Herr!

Pater noster

O Padre nostro, che ne' cieli stai. Santificato sia sempre il tuo nome. E laude e grazia di ciò che ci fai. Avvenga il regno tuo, siccome pone Questa orazion: tua volontà si faccia, Siccome in cielo, in terra in unione. Padre, dà ogai a noi pane, e ti piaccia Che ne perdoni li peccati nostri; Né cosa noi facciam che ti dispiaccia. E che noi perdoniam, tu ti dimostri Esempio a noi per la tua gran virtute; Acciò dal rio nemico ognun si schiostri. Divino Padre, pien d'oani salute. Ancor ci quarda dalla tentazione Dell'infernal nemico e sue ferrute. Sí che a te facciamo orazione. Che meritiam tua grazia, e il regno vostro a posseder vegniam con divozione. Preahiamti Re di aloria e sianor nostro. Che tu ci quardi da dolore: e fitto la mente abbiamo in te, col volto prostro. Amen.

O Vater unser, hoch im Himmel droben, gib, dass wir deinen Namen heilig halten. Für iede Wohltat danken und dich loben. Lass unter uns dein Reich sich voll entfalten, damit allüberall dein heil'ger Wille auf Erden wie in Himmelshöhen walte. Gib Brot, das täglich unsern Hunger stille, und Gnade, dass wir alles Böse fliehen. Vergib uns uns'rer Sündenschulden Fülle und lass auch uns verzeih'n, wie du verziehen, als du am Kreuz ein Beispiel uns gegeben, damit dem bösen Feind wir uns entziehen. In deiner Hand bewahre unser Leben, so dass wir der Versuchung stets entgehen, des Höllenfürsten listgewandtem Streben. Gewähre deine Gnade unserm Flehen, auf dass, wenn huldvoll uns're Schuld vernichtet, wir dich dereinst in deinem Reiche sehen. Ruhmreicher König, Herr, der alles richtet und jeden Schmerz verklärt, lass hier uns wandeln, den Geist in Demut nur auf dich gerichtet. Amen.

Os justi

Os justi meditabitur sapientiam, et lingua ejus loquetur judicium. Lex Dei ejus in corde ipsius: et non supplantabuntur gressus ejus. Alleluia.

Der Mund des Gerechten wird auf Weisheit bedacht sein, und seine Zunge wird sprechen, was recht ist. Das Gesetz seines Gottes ist in seinem Herzen, seine Schritte werden nicht wanken. Halleluja.

Kammerchor Leonhard Lechner

Im November 1952 wird der Kammerchor Leonhard Lechner von P. Oswald Jaeggi OSB gegründet, der seit 1950 im Benediktinerkloster Muri Gries in Bozen (Südtirol) tätig war, um dem damaligen Stiftskapellmeister Dr. Anton Mayr beim Aufbau der bereits 1950 gegründeten Kantorei Leonhard Lechner behilflich zu sein.

P. Oswald Jaeggi wird sein erster musikalischer Leiter, nachdem bereits 1952 Dr. Anton Mayr mit nur 50 Jahren verstorben war.

Der Chor trägt den Namen des wohl bedeutendsten Südtiroler Komponisten, Leonhard Lechner "Athesinus" (*1553 im Etschtal, †1606 Stuttgart). Dessen Werk zu pflegen war und ist dem Chor stets ein Anliegen. Ein großes Anliegen war P. Oswald aber auch, der neuzeitlichen Chormusik,

die bis dahin in Südtirol kaum Beachtung fand, in den Konzertprogrammen ihren festen Platz zu verschaffen.
Eine rege Konzerttätigkeit brachte den Chor in der Folge in die bedeu-

tendsten Kulturstädte Italiens, Österreichs und Deutschlands, aber auch in die Schweiz, nach Ungarn und nach Polen.

Die Teilnahme an nationalen und internationalen Wettbewerben brachten dem Chor stets Spitzenbewertungen.

Nach einer Umstrukturierung und Verkleinerung des Chores im Herbst 2000 widmet sich dieser nach vielen gelungenen Auftritten bei großen Orchesterwerken und Oratorien wieder verstärkt der Kammermusik hohen Niveaus.

Das Repertoire umfasst geistliche und weltliche Werke von der Renaissance bis zur Gegenwart, ausgeführt a cappella oder in Zusammenarbeit mit verschiedenen Orchestern, darunter mit dem Europäischen Jugendorchester, sowie dem Gustav Mahler Jugendorchester und dem Haydn Orchester von Bozen und Trient unter der Leitung namhafter Dirigenten (u.a. James Judd, Claudio Abbado, Vladimir Ashkenasy, Gustav Kuhn, Arturo Tamayo, u.a.) 1963 verstirbt P. Oswald Jaeggi, ihm folgen Frau Prof. Johanna Blum von 1963–1971, von 1971–1992 Herr Willi Seebacher, 1992 übernimmt interimistisch P. Urban Stillhart den Chor, von 1993–2013 ist Prof. Othmar Trenner sein musikalischer Leiter.

Seit September 2013 ist Tobias Chizzali, Domkapellmeister und Domorganist von Bozen, neuer Chorleiter des Kammerchores.

Sepp Hackhofer

Naturfotograf, geboren 1962 in Aufkirchen/Toblach fotografiert seit seinem 12. Lebensjahr; draußen unterwegs sein, zu ungewöhnlichen Zeiten, dem Wesen der Landschaft begegnen, Ruhe erfahren, Ausgeglichenheit finden. In dieser heutigen Zeit, wo alles schneller, höher und weiter sein muss, ist es für mich essentiell, die Einfachheit zu erfahren und mich auf das Wesentliche zu konzentrieren. Auf mich gestellt sein, für einige Stunden, manchmal Tage. Nur schauen, hören, den Wind spüren, Licht, Formen, Strukturen und Stille auf mich wirken zu lassen. In unseren Bergen finde ich Möglichkeiten, um in die Tiefen der Landschaft einzutauchen.

Otwin Nothdurfter

geboren 1955 in Brixen, ein Mann des Wortes, der Worte. Promovierter Germanist und Journalist. Seit 1999 Redakteur beim Hörfunk von RAI Südtirol. Interessiert und engagiert u.a. für Ökologie und Entwicklungszusammenarbeit.



Deutsche Kultur





ELENA WALCH













